

Editorial

Claudia Chagas

Rosa Mendonça

Este número do Jornal “Redes Educativas e currículos locais” reúne a produção de mestrandos e doutorandos de uma disciplina eletiva: “Educação, linguagens e tecnologias: pensar com Michel de Certeau e o cinema”, do Programa de Pós-Graduação em Educação – Processos Formativos e Desigualdades Sociais - PPGEDU, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ/FFP) – segundo semestre de 2019. A ideia é discutir o pensamento de Michel de Certeau, um dos autores que nos inspiram nas pesquisas com os cotidianos, dando ênfase às questões das linguagens, das tecnologias e dos currículos escolares. A leitura de “*A invenção do cotidiano – 1. As artes de fazer*” foi ponto de partida para conversas no grupo. A partir dessa leitura sobre as táticas dos ‘*praticantespensantes*’; desbravamos os cotidianos nas cidades; as relações que criamos nos múltiplos ‘*espaçostempos*’ em que estamos imersos; as teorias das artes do fazer. Usamos linguagens múltiplas, falamos da escrita e da oralidade das tecnologias na Educação e conversamos também sobre as arte de cozinhar, estas presentes em “*A invenção do cotidiano: 2 – habitar e cozinhar*”. A proposta de escrever um artigo para esta edição do jornal “Redes Educativas e currículos locais”, com a temática “A contribuição de Certeau aos estudos com os cotidianos, nas linguagens e nas tecnologias” foi um desafio para todos. Os textos são um convite a uma leitura leve e consistente que – esperamos - desafie os leitores a buscar nos artigos e na obra de Certeau outras conversas possíveis.