

EDITORIAL

IMAGENS DE ARTEFATOS CURRICULARES USADOS/CRIADOS NA PANDEMIA

Lucia Teresa Romanholli

Marcia Costa Rodrigues

Rafaela Rodrigues da Conceição

Talita Malheiros

Seguimos em tempos ziguezagueando entre imagens de telas digitais. Com o advento da pandemia, uma infinidade de 'usos' digitais foram surgindo a cada dia, principalmente, nos aplicativos de interação de imagem e voz, como Meet, Zoom, Microsoft Teams, WhatsApp entre outros. Novas ferramentas foram sendo incorporadas pelas plataformas de acordo com o uso frequente e as demandas relatadas pelos usuários. Nas aulas remotas, os usos dessas ferramentas possibilitou novas maneiras de criar currículo. Essas criações são artefatos curriculares criados e potencializados na pandemia.

E se a conexão interromper? a bateria acabar? o zoom não funcionar? Criar faz parte do Ser. Buscando essas criações, reunimos nesse editorial textos que tecem outras maneiras de '*versentirouvirpensar*' os tantos '*dentrofora*' das escolas, bem como, as inúmeras pontes que conectam às redes educativas que formamos e que nos formam.

As imagens em telas digitais têm sido uma grande ponte nos encontros remotos, assim como os sons. Foi atravessando essa ponte que os '*docentesdiscentes*' da disciplina obrigatória de PPP 1 - Artefatos curriculares e processos curriculares do curso de graduação em Pedagogia da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, campus Maracanã apresentam nessa edição suas memórias, experiências, imagens da escola e narrativas cotidianas outras em tempos do segundo ano de

pandemia COVID-19. Os *'praticantespensantes'* tecem potentes relatos que ajudam *'versentirouvirpensar'* as redes educativas bem como os *'conhecimentossignificações'* que fazemos dos cotidianos.

Boa leitura!