

Queridas/os/es leitoras/os/es,

A edição do Jornal Eletrônico Educação & Imagens & Sons, tem como tema: "Filmes como artefatos curriculares para *'verouvirsentirpensar'* as migrações nas escolas". Buscamos conversar com todas/os, a partir de diferentes perspectivas, questões tão relevantes.

As redes de migração e todos os seus desdobramentos são realidades em todo o mundo, causando uma série de preconceitos, impactos econômicos, choque cultural e em casos mais extremos até a xenofobia, que se configura como uma aversão ou perseguição física/psicológica desses migrantes/refugiados.

A edição do jornal traz algumas possibilidades de como *'vemossentimosouvimospensamos'* acerca deste tema no *'espaçotempo'* escolar. Colocando mais uma vez em encontro o *'dentrofora'* do chão da escola. Os textos desta edição, compostos especialmente dos membros do Grupo de Pesquisa Currículos, Cotidianos, Redes Educativas, Imagens e Sons trazem para a discussão múltiplas possibilidades e potências criadas nas escolas públicas e privadas do país, produzindo *'conhecimentossignificações'* e fomentado conversas acerca de um tema tão urgente em nossa sociedade.

Roberta Guimarães traz à cena o filme *'Entre os muros da Escola'* e a sua representatividade no cenário diante de uma cidade cosmopolita como Paris. As autoras Fernanda de Mello e Elaine Sotero trouxeram em seu artigo o filme "Ana" e todas as possibilidades que o curta metragem brasileiro tem de demonstrar o racismo estrutural nas escolas do país, uma potência de emoções! Discutir gênero no *'espaçotempo'* escolar é sempre uma forma de conquistar os olhinhos curiosos dos estudantes e, Julia Lima, traz isso em seu texto quando correlaciona essa temática com a violência causada pelas migrações, em seu artigo "Violência de Gênero nos processos migratórios" a autora conversa com o filme "La jaula del oro". Thamy Lobo e Leonardo Rangel escolheram uma fotografia emblemática pra tratar da temática com sensibilidade e muito afeto, são redes infindas de

possibilidades. O texto de Juliana Rodrigues e Izadora Agueda traz a leveza e os sonhos possíveis no filme "Brooklin" com a indicada ao Oscar Saoirse Ronan. Maria Cecília Castro traz para essa conversa imagens de artefatos culturais acerca da temática e que são utilizados nas salas de aulas. E, por fim, Marcelo Machado conta em seu texto a criação de currículos extraclasse com seus alunos e as possibilidades tecidas com o filme "Adú"

Desejamos aos nossos leitores uma ótima leitura e muitos pensamentos acerca do tema, que nosso jornal permita irmos além do já sabido e tecermos novos '*conhecimentossignificações*' trazendo algumas possibilidades que se espraiam nos cotidianos escolares. Agradecemos a oportunidade de fazer parte disso, com carinho e com afeto Marcelo & Maria Cecília.