

DICAS

Por Janete Magalhães Carvalho e Manuela Rosa Machado Ribeiro

Um olhar sobre as manifestações antirracistas após o assassinato de George Floyd por policiais nos Estados Unidos chama a atenção para as desigualdades político-econômico-sociais que incidem sobre as populações e, conseqüentemente, sobre o nosso cotidiano escolar. As imagens das manifestações antirracistas fazem pulsar a reflexão sobre vidas indesejadas e/ou desconsideradas pela imposição de um padrão e/ou fundamento identitário subjacente às nossas práticas discursivas escolares. Assim sendo, buscamos três dicas que, no âmbito escolar, podem ser utilizadas para movimentar o pensamento de discentes e docente no questionamento do racismo em sua relação com os signos imagéticos, no caso, o cinema e a literatura.

A primeira dica refere-se ao filme curta metragem ganhador do Oscar 2020, denominado *Hair Love* (“Ame seu cabelo”). Lançado on-line em dezembro de 2019 pela Sony Pictures Animation, o curta mostra o cotidiano de uma família negra e a missão do pai em pentear os cabelos crespos da filha, a pequena Zuri.



Ao longo de quase seis minutos, a animação envolve o espectador em um enredo cheio de poesia, humor, imaginação e humanidade. Além da beleza e representatividade afro, os fios dos cabelos tecem, em uma abordagem sensível, temas como a relação pai e filha, a ausência e o adoecimento da mãe. Assista na íntegra em https://www.youtube.com/watch?v=kNw8V_Fkw28

A segunda dica refere-se às *escrevivências* em verso e prosa de Conceição Evaristo, escritora negra mineira residente no Rio de Janeiro desde a década de 1970. Tecendo sua obra *escrevivida* em torno da construção da nossa língua, maior patrimônio cultural dos povos, a autora de *Ponciá Vivência*, *Becos da memória*, *Olhos d'água* e outras joias da nossa literatura, aborda como as línguas africanas e indígenas deixaram profundas marcas no português brasileiro.

Griô



Fonte: Wikipedia

Tal qual um Griô, a escritora busca ser uma guardiã da memória entre os povos da África e seus descendentes, assim como reavivar narrativas, mitos, ritos de passagem para não serem perdidos, pois representam a memória de um povo. Conceição em sua obra ressalta o papel das histórias contadas, em especial, em *Olhos d'água*, lançado em 2014, a escritora reúne 15 contos que evidenciam a violência urbana que atinge negras. Nas histórias, a autora expõe o cotidiano de mulheres que sofrem com a miséria e a exclusão social. Uma dimensão fundamental que une a questão de gênero ao antirracismo, dimensões que devem ser questionadas pelos docentes e debatido com seus alunos.

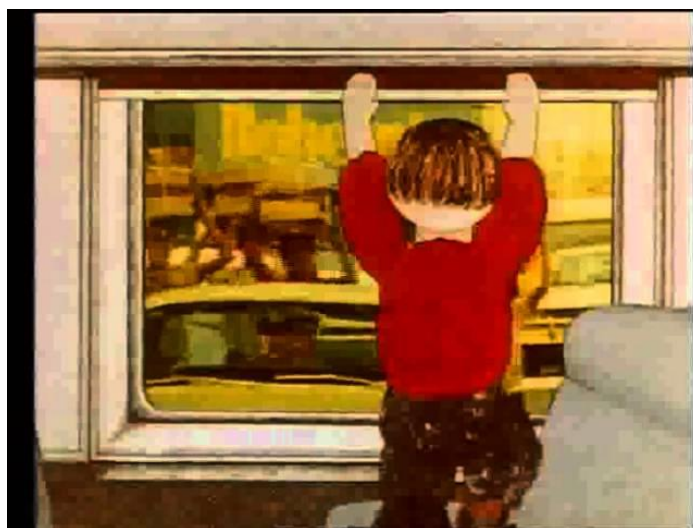
Conceição Evaristo
OLHOS D'ÁGUA



Secretaria de
Políticas de Promoção
de Igualdade Racial

BRASIL
15 ANOS DE REPÚBLICA

A terceira dica refere-se a outro curta metragem denominado “Mudar o Mundo”. Trata-se de um filme educativo, sobre os direitos fundamentais das crianças, em que um menino viaja de trem pelo mundo, observando diversas situações nas quais crianças estão envolvidas.



O curta metragem destaca que: "[...] todas as crianças do mundo têm os mesmos direitos"; ou que todas as crianças deveriam ter, como: o direito à educação, ao lazer, ao poder crescer como criança. Enfim, aborda o direito à diferença e o respeito às crianças. Assista na íntegra em: <https://m.youtube.com/watch?v=pJ5LjmO9FZ8>

Sobre as autoras:

Janete Magalhães Carvalho: Doutora em Educação. Professora do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Espírito Santo (PPGE-UFES). Coordenadora do Grupo de Pesquisa “*Com-Versações* com a Filosofia da Diferença em currículos e formação de professores”. Pesquisadora CNPq (Bolsa PQ-AD). No

Manuela Rosa Machado Ribeiro: Mestranda Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Espírito Santo (PPGE-UFES).

REFERÊNCIAS

HAIR LOVE (curta-metragem de animação). EUA, 2019 (6 m.). Direção de Matthew A. Cherry, Everett Downing Jr e Bruce Smith. Produção de Karen Rupert Toliver. Sony Studios.

EVARISTO, Conceição. Olhos D'Água. São Paulo: Editora Pallas, 2015.

MUDAR O MUNDO (curta metragem de animação). Canadá/ Reino Unido, 2011 (10m 16s.). Flamínia Edições Educativas/Série Direitos do Coração.