

## **A Sala de Leitura no desafio de articular diferentes mídias**

*Marta Patrícia Peixoto Duarte de Deco*

A Sala de Leitura é um espaço presente nas escolas da rede municipal da cidade do Rio de Janeiro, foi criada em meados dos anos oitenta com o intuito de democratizar o acesso aos diferentes meios de informação e comunicação via trabalho de leitura crítica dos mesmos. Uma proposta que surgiu na tentativa de romper com a leitura fragmentada, promovida dentro das salas de aula, focalizando assim a capacidade de ler e escrever o mundo na perspectiva da articulação do livro, principal agente educativo, com as demais mídias: tevê, rádio, jornal, computador etc.

A Sala de Leitura é um local real e importante dentro de cada instituição escolar. O objetivo é que as ações estejam voltadas para a "leitura do mundo", na perspectiva da convergência das mídias. Os textos mudaram e as linguagens (palavra, imagem, som) não são apenas coexistentes ou complementares. Elas se articulam remetendo a sentidos interessados e posicionados socialmente, produzindo efeitos de sentido (Guimarães e Barreto, 2007). Assim, uma nova forma de ler os textos é suscitada, a fim de remeter a múltiplas possibilidades de compreensão, considerando os diferentes discursos. Ao relacionar as diferentes linguagens é possível mediar, produzir e ampliar leituras rompendo padrões e estruturas hegemônicas.

As inovações tecnológicas, por meio de ferramentas digitais, estão favorecendo que as linguagens estejam articulando textos mais variados, multimidiáticos, demandando uma leitura mais abrangente,

não só valorizando as construções pela via das palavras, mas as possibilidades trazidas pelos diferentes modos de representação.

Nesse bojo, cabe aos educadores, em especial àqueles que são regentes das Salas de Leitura, a tarefa de repensar as ações do cotidiano, compreendendo que o cenário atual está impregnado pela presença das mídias com todas as suas peculiaridades. Destarte, é preciso discuti-las e aprender a lidar com elas no contexto do fazer pedagógico da unidade escolar, redimensionando assim as práticas de leitura, tornando-as mais significativas e condizentes com o momento histórico e social.



#### **Referências bibliográficas:**

**GUIMARÃES, G.; BARRETO, Raquel Goulart. Mecanismos discursivos: articulação de linguagens na TV. In: 30ª Reunião da ANPEd: 30 anos de pesquisa e compromisso social, 2007, Caxambu. Anais da 30ª Reunião Anual da ANPEd: ANPEd 30 anos, 2007.**

#### **Sobre o autor:**

Mestranda em Educação (ProPEd-UERJ). Membro do Grupo de Pesquisa Educação e Comunicação.

