

Voz do docente

Sobre *imagensnarrativas* e pesquisas com os cotidianos das escolas; redes tecidas nas relações entre os praticantes

Danielle Piontkovsky ¹

Dulcimar Pereira ²

Os percursos vividos nas pesquisas *com* os cotidianos produzem o desejo de trazer à cena as ações e inventividades cotidianas dos *praticantes* (CERTEAU, 1994) das escolas públicas, criadas em múltiplos contextos e em meio a diferentes produções de sentidos, significações e subjetividades.

As *trocas* que ocorrem entre os *praticantes* nos modos de *fazer com* apresentam possibilidades de aprender e ensinar nesses cotidianos... Movimentos que surgem nas relações e que permitem uma aproximação das redes de *saberes, fazeres e poderes* tecidas nesses *espaçostempos*, numa tentativa de problematização dos conhecimentos que vão sendo criados em processos de *produção curricular*.

¹ Doutoranda em Educação (PPGE/UFES), Professora de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico no Instituto Federal do Espírito Santo (IFES), membro do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Currículos, Culturas e Cotidianos (Nupec3) e do Grupo de Pesquisa Currículos, Cotidianos, Culturas e Redes de Conhecimentos.

² Doutora em Educação (PPGE/UFES), Professora da Universidade Vila Velha e da Rede Municipal de Vitória (ES), membro do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Currículos, Culturas e Cotidianos (Nupec3) e do Grupo de Pesquisa Currículos, Cotidianos, Culturas e Redes de Conhecimentos.



Assim, assumimos como perspectiva *teoricopoliticometodologica* as práticas de pesquisa *com* os cotidianos e aprendemos com Carvalho (2009, p. 21) que interessa, sobretudo, “entender os enredamentos de conhecimentos, afetos, linguagens” que produzem e atravessam esses cotidianos, num movimento que se configura na captura de *indícios dos “possíveis”*.

E a partir das intensidades, articulações e influências dos *espaçotempos* considerados como *contextos cotidianos de tessitura dos conhecimentos*, optamos por trazer *imagensnarrativas* (FERRAÇO, 2011) criadas junto aos *alunospraticantes* dessas escolas, reconhecendo que são tecidas nas relações com tantos *outros*, produzindo *diversos modos de se fazer e existir no mundo!*

Desse modo, a tessitura de nossas pesquisas nas escolas³ enreda-se com múltiplos contextos, repletos de atravessamentos, modos de vida e processos de escolarização que distanciam e aproximam relações, culturas, *maneiras de fazer...* que produzem movimentos de corpos que *afetam e são afetados*, constituindo os *currículos escolares* em suas mais diversas composições, entre sons, silêncios, forças e tons com cores e texturas diferenciadas...

³ As pesquisas são realizadas em escolas da Rede Municipal e Federal (Ensino Fundamental e Médio), estando localizadas na região metropolitana e no interior do Estado do Espírito Santo, respectivamente.

Enfim, ao assumirmos o uso das *imagensnarrativas* (FERRAÇO, 2011) fazemos uma aposta metodológica na criação de um texto que deseja "*contar o mundo*" (ALVES, 2008), expressando experiências, fatos e processos que vão se constituindo e com os quais nos envolvemos numa tentativa de *produção dos dados com os cotidianos*. *Dados* que trazem a possibilidade de problematização dos sentidos produzidos e que são, portanto, *imagensnarrativas* que operam movimentos e falam da potência de redes coletivas, *modos de produção da vida*.



Referências:

ALVES, N. Decifrando pergaminho - o cotidiano das escolas nas lógicas das redes cotidianas. In: OLIVEIRA, I. B. de; ALVES, N. (orgs.). Pesquisa nos/dos/com os cotidianos das escolas: sobre redes de saberes. RJ: DP et Alii, 2008.

CARVALHO, J. M. O cotidiano escolar como comunidade de afetos. RJ: DP et Alii; DF: CNPq, 2009.

CERTEAU, M. de. A invenção do cotidiano: 1. artes de fazer. RJ: Vozes, 1994.

FERRAÇO, C. E. Currículos em realização com os cotidianos escolares: fragmentos de *narrativasimagens* tecidas em redes pelos sujeitos praticantes. In: _____. (org.). Currículo e educação básica: por entre redes de conhecimentos, imagens, narrativas, experiências e devires. RJ: Rovellet, 2011.