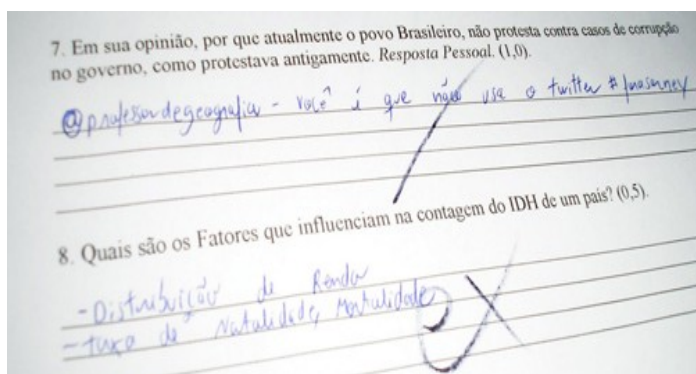


Twitter ¹

Gabriela Gonçalves



Quando analisamos a imagem ao lado percebemos a influência que a explosão e a disseminação de redes sociais como *Orkut*, *Facebook*, *MySpace*, *Twitter* e etc, tem provocado no cotidiano escolar. Especificamente, o *Twitter* tornou-se um dos mais populares entre os jovens, devido a sua simplicidade e praticidade. Caracterizado como um microblog, devido a suas limitações ao tamanho das postagens, também chamadas de *tweets*, e como uma rede social, por conectar pessoas com algum tipo de relação, seja ela de amizade, familiares, comerciais, sexuais, etc. Continuamente é associado a idéia de mobilidade devido as atualizações rápidas e curtas feitas pela web ou pelo celular. Possui funcionalidades próprias da interface como as *Hashtag*² e *Retweet*³. Após

¹ <http://twitter.com/>

² Etiqueta usada para identificar vários *tweets* acerca do mesmo tema, para que ele possa ser encontrado por outras pessoas. (#tema)

³ Utilizada para repassar conteúdo que consiste basicamente em repetir o *tweet* de outra pessoa, mas reconhecendo essa mesma pessoa como a fonte de informação.

serem invadidas pela nova configuração de pensamento e de fala originada por estas tecnologias digitais, as escolas são forçadas a incluir novas práticas pedagógicas que dêem conta de situações como esta apresentada na imagem, na qual o aluno combinou uma das linguagens dos cotidianos com a norma culta. Deste modo, pertence a nós educadores a tarefa de mediação em processos como o apresentado, a fim de demonstrar aos alunos que as diversas linguagens podem e devem ser empregadas de acordo com o uso social desejado.

Sendo assim, ao navegar um pouco pelo site, percebemos a presença de diversos educadores já se aventurando pelo mundo de possibilidades que a interface permite. Em sua maioria, utilizam como veículo de comunicação instantânea, ou até mesmo para relatar fatos do cotidiano de sala de aula. Também pode ser utilizado como filtro de informação, já que nele encontramos grande divulgação de links para reportagens, eventos e artigos. Há ainda aqueles mais ousados que utilizam as *hashtags* para discussão sobre temas específicos, marcando dia e horário com seus alunos/seguidores, como podemos ver na imagem abaixo.



alexprimo Amanhã de manhã palestro no [#intercomvitoria](#) sobre "nativos digitais".

5:33 PM May 13th via TweetDeck



raquelrecuero Premio Microsoft Educadores Inovadores - [@eduinova](#) - <http://www.educadoresinovadores.com.br/> (bem legal)

19 minutes ago via web



andrelemos Fui comprar uma calça jeans e saí com o novo Paul Auter, Baudelaire sobre o haxixe e R. Darnton sobre a questão dos livros. E sem calça!

36 minutes ago via TweetDeck



joaomattar [@renatobf](#) mas o sistema de referências da ABNT não toca na questão de direitos autorais, como o Creative Commons [#eadsunday](#)

11:15 AM May 23rd via HootSuite in reply to renatobf

1 Retweet

Além disto, esta interface permite o estabelecimento de um contato mais direto entre professores e alunos através das *direct message*⁴, sem que haja invasão de privacidade, tornando a comunicação rápida e instantânea. Podemos empregá-lo na realização de atividades de pesquisa, orientações ou até mesmo nas “tempestade de idéias”. O *Twitter* capacita seu usuário para a prática de escrever com concisão, ou até mesmo para prática da escrita colaborativa, através de, por exemplo, uma atividade na qual cada aluno poderá contribuir com um *tweet* para determinada elaboração de uma redação final.

Resumindo, utilizando-o com criatividade podemos inventar infinitas formas de transformar nossas salas de aulas presenciais ou online em um ambiente que possua situações de aprendizagem mais interessantes e mais ligadas à realidade de nossos alunos nativos digitais. Desta forma, convido você professor/leitor a aventurar-se no labirinto de possibilidades que a Web 2.0 e os seus softwares sociais, como o *Twitter*, pode proporcionar. Porém, não esqueça de retornar e compartilhar conosco suas experiências.

Sobre o(a) autor(a):

Graduanda do Curso de Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Campus Maracanã. Bolsista de Iniciação Científica – PIBIC/UERJ.
Email: gabrielagoncalvesx@gmail.com

⁴ Utilizada para enviar uma mensagem particular. Possível apenas quando o destinatário está seguindo o remetente da DM.