

PENSANDO COM A IMAGEM

A arte de ilustrar: imagens e palavras de Rui de Oliveira

Rui de Oliveira



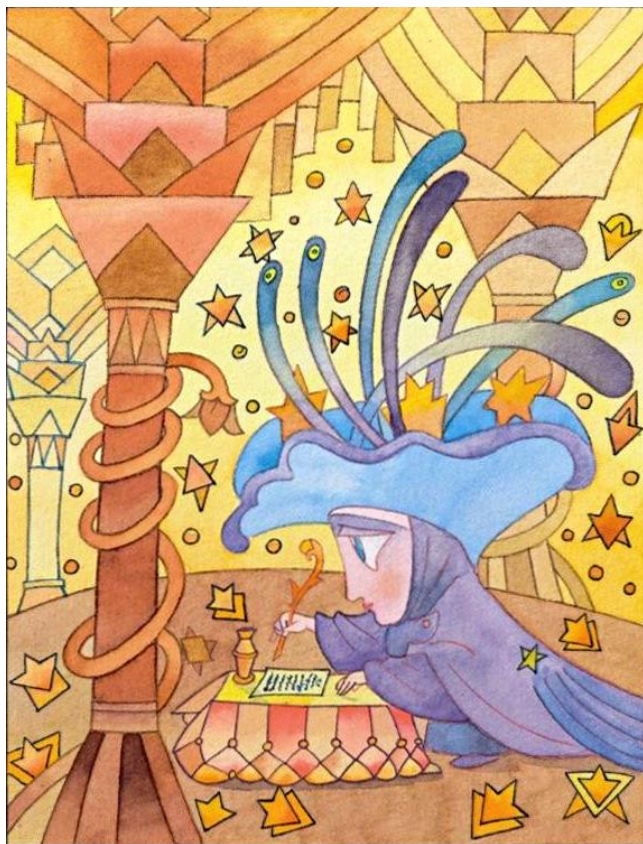
O desenho é um espelho, melhor dizendo, o desenho é uma imagem através do espelho — sem querer parodiar a Alice.

Pra mim ilustração é um gênero de literatura. Acho que ilustrar é escrever por imagens.

Como ilustrador, eu não posso inventar um texto. Ele simplesmente se apresenta para mim. Eu posso até burlá-lo, escamoteá-lo e até mesmo superá-lo tecnicamente em termos de expressão, de criatividade e invenção, mas eu não posso criar um texto novo — o texto é aquele que me dão para ilustrar.

Prefiro criar e desenhar à mão todas as letras dos livros que ilustro. Isso é uma coisa que não abro mão pra computador nenhum! Frequentemente a técnica que escolho é sempre compatível com a literatura que estou trabalhando. Ela precisa estar próxima à atmosfera literária do escritor.

Vejo a imagem narrativa como um elo, uma trilha entre o abstrato e o concreto. As nossas ilustrações são esfinges que cada leitor decifra à sua maneira.



LEGENDA(S) DA(S) FOTO(S)

- *Chapeuzinho Vermelho e outros Contos por Imagem*
São Paulo: Cia das Letrinhas, 2002.
Prêmio Luiz Jardim - Melhor livro sem texto - FNLIJ - 2003
Prêmio Jabuti - Categoria Ilustração - 2003
- *A Tempestade - William Shakespeare - Adaptação Rui de Oliveira*
São Paulo: Cia das Letrinhas, 2000.

Altamente Recomendado - FNLIJ - 2001

Lista de Honra do IBBY - International Board on Books for Young People - Suíça

- *Cartas Lunares - Rui de Oliveira - 2005*

Prêmio de Literatura Infantil da Academia Brasileira de Letras – 2006

REFERÊNCIAS

- Seleção de imagens feita pelo autor e edição de texto pelo grupo de pesquisa.

sobre o(a) autor(a):

Professor da Escola de Belas Artes da UFRJ. [Site do Autor](#)